

## ОБЩИЕ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

Формы участия: ОЧНАЯ И ЗАОЧНАЯ

Программа Российской Недели Искусств включает следующие международные программы:

### I. Программа международных конкурсов:

- 1) Конкурс живописи
  - а) конкурс живописи классической (Traditional Art)
  - б) конкурс живописи модерн и авангард (Modern Art)
  - в) конкурс живописи контемпорари (Contemporary Art)
  - г) конкурс живописи абстрактной (Abstract Art)
  - д) конкурс живописи народной (Folk Art)
- 2) Конкурс графики
- 3) Конкурс скульптуры
- 4) Конкурс декоративно-прикладного искусства
- 5) Конкурс по художественному текстилю

### II. Международная научно-практическая конференция "Искусство и художественное образование. Современные вызовы и векторы развития".

К участию в конференции приглашаются аспиранты, соискатели ученых степеней, научные сотрудники, докторанты, преподаватели ВУЗов, практикующие специалисты, представители галерей и общественных организаций, искусствоведы, представители СМИ, а также общественные деятели и лица, проявляющие интерес к рассматриваемым вопросам развития искусства. По результатам конференции будет издан сборник научных трудов с присвоением кодов УДК и ББК, размещением в РИНЦ, с обязательной рассылкой по ведущим библиотекам и ВУЗам Российской Федерации художественного и дизайнерского профиля.

### III. Программа международной выставки-ярмарки:

Разделы выставки:

- 1) Живопись
- 2) Графика
- 3) Скульптура
- 4) Графический и коммуникативный дизайн
- 5) Видео-арт и цифровое искусство
- 6) Фотография и принты
- 7) Текстиль, промыслы и декоративно-прикладное искусство
- 8) Оборудование и материалы для художников

### IV. Международные мастер-классы и лектории:

Программа мастер-классов включает темы, связанные с творческими и экономическими аспектами.

Мастер-классы и лектории проходят ежедневно, и занимают практически все время работы выставки - от 12.00 до 21.00.

Все мастер-классы и лектории носят эксклюзивный характер. Проводят мастер-классы известные и зарекомендовавшие художники, мастера, галеристы и представители СМИ по всем направлениям выставки.

### V. Каталог выставка / Каталог конференции:

Каталог выставки: Участники Российской Недели Искусств публикуются в полноцветном каталоге выставки.

Каждый автор получает 1 страницу каталога, на которой публикуются: а) фамилия, имя, б) фото автора, в) конкурсные работы (от 1 до 6 объектов). Каталог полноцветный, на двух языках - русском и английском. Формы заявок каталога - на сайте [www.artindex.pro](http://www.artindex.pro)

Каталог конференции:

По результатам конференции будет издан сборник научных трудов с присвоением кодов УДК и ББК, размещением в РИНЦ

**Даты проведения Российской Недели Искусств:**  
Москва, 23-29 апреля 2018 года, с 11.00 до 21.00.

**Срок подачи заявок на участие:** до 17 апреля 2018 года  
**Адрес выставки:** Международный центр дизайна "ArtPlay" (Москва, ул. Нижняя Сыромятническая, д.10)

**Формы участия:** ОЧНАЯ И ЗАОЧНАЯ.  
**Возраст участников:** старше 17 лет.

### Необходимые документы для регистрации:

- а) анкета участника
- б) этикетки (для каждого арт-объекта);
- в) фотография автора (размером не менее 3x4 см.);
- г) фотоизображения арт-объектов в электронном виде (не менее 200 dpi, не более 20 Мб);
- д) копия оплаты вступительного взноса

### Технические требования:

- 1) На конкурс и выставку принимаются оригиналы или копии авторских работ (очное участие), или их фотоизображения в электронном виде (заочное участие).
- 2) Размеры:
  - а) очное участие в конкурсе: не более 100 см. по большей стороне;
  - б) очное участие в выставке: нет ограничений;
  - в) заочное участие: файл не менее 200 dpi, до 20 Мб
- 3) Автор (группа соавторов) может представить любое количество арт-объектов в любой номинации, но каждый из них будет оцениваться как самостоятельное произведение.
- 4) все очные работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 9x5 см., в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка включает: а) фамилию, имя автора (соавторов) б) город в) название г) номинацию д) технику исполнения е) размеры ж) год создания.
- 5) все очные работы должны иметь крепления / крючки для подвески на вертикальном панно или крепления и подставки, предупреждающие заваливание объекта.

**Международное жюри:** Работы участников оценивает Экспертный Совет (жюри), состоящий из представителей Мира Искусства из Европы, России и Азии.

### Профессиональные категории:

- 1) Категория «Член союза»: члены творческих союзов и ассоциаций;
- 2) Категория «Профи»: авторы, имеющие специальное художественное образование, педагогический состав, организации, а также выпускники (более 2 лет);
- 3) Категория «Студент»: студенты специализированных художественных учебных заведений, а также выпускники (до 2 лет);
- 4) Категория «Любители»: авторы, не имеющие специального художественного образования, создающие свои работы в качестве хобби, для личной самореализации.

Категории оцениваются Экспертным Советом отдельно.

### Оргкомитет:

Адрес в Интернете: [www.artweek.ru](http://www.artweek.ru),

E-mail: [info@artweek.ru](mailto:info@artweek.ru) Skype: Euroartweek,

Тел.: +7 (495) 5068044, +7 (925) 4338821,

Тел./Факс: 8 (495) 6407722, 8 (495) 6407733.

Почтовый адрес: 119049, Москва, ул. Крымский Вал, д.8/2, каб. "Союз художников"