

Международные научно-методические конференции «Современное искусство и глобализация» «Инновации в художественном образовании»

Художественный рынок и образование в условиях социально-экономической трансформации общества

(4-5 ноября 2019 года, www.artweek.ru)

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Цель конференции – выявление и анализ культурологических, художественно-эстетических, организационно-практических проблем функционирования сферы современного искусства и художественного рынка в контексте глобализации и диалога культур.

Секции и даты:

5 ноября 2019 года

(10.00 - 13.00).

Секция 1. «Инновации в художественном образовании».

Секция 2. «Вектор развития и основная реальная практика»

(14.00 - 18.00).

Секция 3. «Современная наука об искусстве и проблемы гуманитарного образования».

Секция 4. «Современный художественный рынок: тенденции, творчество, институции».

Темы для обсуждения:

- Искусство и художественное сознание современности;
- Культурное и художественное наследие в условиях глобализации;
- Научные школы в теории и истории искусства: традиции и новации в развитии науки об искусстве;
- Современный арт-бизнес: организационные, эстетические, экономические, правовые аспекты;
- Антикварный рынок: организационные, эстетические, экономические, правовые аспекты;
- Рынок современного искусства: организационные, эстетические, экономические, правовые аспекты;
- Современные формы актуализации художественного наследия;
- Выставочная деятельность как форма репрезентации искусства;
- Фестивали и бьеннале искусства в контексте международного арт-рынка;
- Кураторская деятельность в сфере современного искусства и арт-рынка;
- Искусствоведение в системе современного гуманитарного образования;
- Научно-методическое обеспечение современного искусствоведческого образования;
- Педагогика искусства: новые технологии и методики в искусствоведческом образовании.

Форма проведения конференции – очная и заочная.

Профессиональная аудитория: К участию в конференции приглашаются специалисты-практики (художники, мастера, искусствоведы, журналисты), представители государственных ведомств и общественных организаций, профессорско-преподавательский состав, аспиранты, научные работники учреждений высшего образования России и зарубежных стран.

Сборник статей-докладов / Каталог

Все заявленные и допущенные к конференции доклады будут опубликованы в Сборнике статей докладов "Современное искусство и глобализация".

Все заявленные и допущенные к конференции доклады публикуются в Сборнике статей докладов "Современное искусство и глобализация", с присвоением кодов УДК и ББК, размещением в РИНЦ.

Публикация материалов в сборнике по итогам международных конференций приравнивается к опубликованным основным научным результатам диссертации в соответствии с постановлением Правительства РФ от 29 марта 2002 г. № 194 об утверждении Положения о порядке присвоения ученых званий (в ред. Постановлений Правительства РФ от 20.04.2006 N 228, от 02.06.2008 N 424, от 06.05.2009 N 390, от 20.06.2011 N 476).

Итоги конференции: Данная конференция является полезной для широкой аудитории художников, мастеров, представителей средств массовой информации, представителей галерейного бизнеса, сотрудникам высшей школы, руководителям различных подразделений организаций культуры и образования как с точки зрения профориентационной работы, так и в плане научного обмена с коллегами из различных регионов России и зарубежья.

Данный проект является превосходной постоянно действующей коммуникационной площадкой-лабораторией, в рамках которой отрабатываются живые процессы, навыки, методики и программы.

Контакты оргкомитета: www.artweek.ru, E-mail: artlector@yandex.ru, Тел.: +7 (985) 8003444.