



ПОЛОЖЕНИЕ по Международному конкурсу живописи

Работа выставки: 1-6 ноября 2019 года (11.00-20.00)
Срок подачи заявок: до 22 октября 2019 года
Адрес выставки: Конгрессно-Выставочный комплекс "Сокольники", павильон 2 (5-й Лучевой просек, Москва)

Сайт: www.artweek.ru
Тема: "Искусство в эпоху перемен"

Все зарегистрированные на конкурс и выставку работы (очные и заочные) экспонируются в общем экспозиционном пространстве, открыты широкой аудитории и оцениваются Экспертным Советом (жюри).

Автор имеет право представлять на конкурс и выставку любое количество арт-объектов (регистрируются как самостоятельные конкурсные работы).

Формы участия: ОЧНО и ЗАОЧНО.

Очные и заочные работы имеют равные права.

а) Очная форма участия: арт-объекты размещаются на выставке в виде оригиналов или копий, на вертикальных панно и стенах.

б) Заочная форма участия: автор направляет на конкурс электронные версии арт-объектов. Оргкомитет распечатывает файлы и размещает в общую экспозицию.

Технические требования:

1) На конкурс и выставку принимаются как оригиналы или копии авторских работ (очное участие), так и их фотоизображения в электронном виде (заочное участие).

2) Технические характеристики предоставляемых на конкурс и выставку арт-объектов:

а) очное участие: размер холста – до 3 метров по большей стороне, но в случае, если размер арт-объекта более 100 см., то оплачивается вступительный взнос с пропорциональным коэффициентом.

б) заочное участие: файл не менее 200 dpi, до 20 Мб.

3) Оформление очных конкурсных работ:

а) очные работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 9x5 см., в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка включает: а) фамилию, имя автора (соавторов) б) город в) название г) номинацию д) технику исполнения е) размеры ж) год создания.

б) каждая конкурсная работа должна иметь крепления / крючки для подвески на вертикальном панно или крепления и подставки, предупреждающие заваливание объекта.

4) Оформление заочных конкурсных работ:

Заочные конкурсные работы предоставляются в оргкомитет в виде файлов в формате .jpeg; не менее 200 dpi, до 20 Мб.

Мастер-классы и пленэры: Для участников конкурса проводятся многочисленные мастер-классы, пленэры и лектории. Участники Российской Недели Искусств посещают мастер-классы бесплатно.

Конференция: В рамках Российской Недели Искусств пройдет Международный арт-форум и научно-практическая конференция: "Искусство и образование в эпоху перемен", свободная атмосфера которого даст возможность конструктивного диалога между художниками, галеристами, коллекционерами, представителями высшей и средней школы, экспертами и арт-профессионалами.

Возраст участников: В Российской Неделе Искусств имеют право принимать участие авторы старше 18 лет.

Профессиональные категории:

а) Категория «Член союзов художников»: художники и мастера, являющиеся членом профессиональных объединений - Евразийский Художественный Союз, Союз художников России, Творческий союз художников России, Московский союз художников, Санкт-Петербургский союз художников, Профессиональный союз художников России, а также отделения указанных союзов.

б) Категория «Профессионал»: авторы, профессионально работающие в области искусства, не имеющие членства в указанных союзах.

в) Категория «Студент»: учащиеся и студенты специализированных художественных учебных заведений, а также выпускники, закончившие обучение не позднее 2 лет;

г) Категория «Любитель»: авторы, не имеющие специального художественного образования, создающие работы в качестве хобби, для личной творческой самореализации.

Экспертный Совет (жюри) указанные категории оценивает отдельно.

Жюри: Для оценки конкурсных работ формируется Экспертный Совет (жюри) из России и стран Евросоюза. В состав Экспертного Совета входят следующие профессиональные группы специалистов:

а) члены союзов и ассоциаций; б) представители средств массовой информации; в) представители продюсерских компаний; г) искусствоведы. Работа Экспертного Совета (жюри) включает оценку представленных на конкурс арт-объектов и выявление уровня мастерства авторов.

Награды: Все участники получают дипломы участников, победители - дипломы победителей. Работы, получившие высокие баллы и отмеченные членами жюри, получают сертификат-приглашение и приглашаются на собеседование в Союз художников. Для победителей и участников Российской Недели Искусств организуются специальные зарубежные программы презентации на международных выставках, конкурсах, ярмарках (более 20 стран мира, www.artweek.info), а также специальные промо-программы (www.nextart.pro).

Номинации конкурса живописи:

Классическое традиционное искусство Traditional Art	и	Современное Искусство Modern & Avangard Art	Актуальное искусство Contemporary Art	Абстрактное искусство Abstract Art
Разделы: 1. Акварель 2. Пастель 3. Масло и акрил Номинации: 1. Жанровая картина 2.пейзаж 3. Натюрморт 4. Архитектура 5. Эзотерика 6. Наивное искусство 7. Синтез жанров		Номинации: 1. Авангардизм 2. Конструктивизм 3. Кубизм 4. Примитивизм и наив 5. Сюрреализм 6. Футуризм 7. Экспрессионизм 8. Концептуализм 9. Поп-арт 10. Фовизм 11. Эзотерика	Номинации: 1. Изображение (формы и границы) 2. Объект (реди-мейд) 3. Инсталляция 4. Перформанс 5. Технологичное искусство	Номинации: 1. Абстрактный экспрессионизм 2. Геометрическая абстракция 3. Концептуальная абстракция 4. Футуристическая абстракция 5. Эксперимент

Необходимые документы для регистрации:

- а) анкета участника
- б) этикетки (для каждой конкурсной работы);
- в) фотографии автора (размером не менее 3x4 см.);
- г) фотографии конкурсных работ (не менее 200 dpi, до 20 Мб);
- д) копия оплаты вступительного взноса

Информация об оргкомитете:

www.artweek.ru, E-mail: info@artweek.ru
 Skype: Euroartweek, Тел.: +7 (495) 5068044, +7 (925) 4338821,
 Тел./Факс: +7 (495) 6407722, +7 (495) 6407733,
 Почтовый адрес: 119049, Москва, ул.Крымский Вал, д.8/2, каб. "Союз художников".



ПОЛОЖЕНИЕ по Международному конкурсу графики

Работа выставки: 1-6 ноября 2019 года (11.00-20.00)
Срок подачи заявок: до 22 октября 2019 года
Адрес выставки: Конгрессно-Выставочный комплекс "Сокольники", павильон 2 (5-й Лучевой просек, Москва)

Сайт: www.artweek.ru

Все зарегистрированные на конкурс и выставку работы (очные и заочные) экспонируются в общем экспозиционном пространстве, открыты широкой аудитории и оцениваются Экспертным Советом (жюри).

Автор имеет право представлять на конкурс и выставку любое количество арт-объектов (регистраются как самостоятельные конкурсные работы).

Формы участия: ОЧНО и ЗАОЧНО.

Очные и заочные работы имеют равные права.

а) Очная форма участия: арт-объекты размещаются на выставке в виде оригиналов или копий, на вертикальных панно и стенах.

б) Заочная форма участия: автор направляет в оргкомитет электронные версии арт-объектов. Оргкомитет распечатывает файлы и размещает в общую экспозицию.

Технические требования:

1) На конкурс и выставку принимаются как оригиналы или копии авторских работ (очное участие), так и их фотоизображения в электронном виде (заочное участие).

2) Технические характеристики предоставляемых на конкурс и выставку арт-объектов:

а) очное участие: размер холста – до 3 метров по большей стороне, но в случае, если размер арт-объекта более 100 см., то оплачивается вступительный взнос с пропорциональным коэффициентом.

б) заочное участие: файл не менее 200 dpi, до 20 Мб каждый.

3) Оформление очных конкурсных работ:

а) очные работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 9x5 см., в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка включает: а) фамилию, имя автора (соавторов) б) город в) название г) номинацию д) технику исполнения е) размеры ж) год создания.

б) каждая конкурсная работа должна иметь крепления / крючки для подвески на вертикальном панно или крепления и подставки, предупреждающие заваливание объекта.

4) Оформление заочных конкурсных работ:

Заочные конкурсные работы предоставляются в оргкомитет в виде файлов в формате .jpeg или .tiff; не менее 200 dpi, до 20 Mb.

Мастер-классы и пленэры: Для участников конкурса проводятся многочисленные мастер-классы, пленэры и лектории. Участники Российской Недели Искусств посещают мастер-классы бесплатно.

Конференция: В рамках Российской Недели Искусств пройдет Международный арт-форум и научно-практическая конференция: "Искусство и образование в эпоху перемен", свободная атмосфера которого даст возможность конструктивного диалога между художниками, галеристами, коллекционерами, представителями высшей и средней школы, экспертами и арт-профессионалами.

Возраст участников: В Российской Неделе Искусств имеют право принимать участие авторы старше 18 лет.

Профессиональные категории:

а) Категория «Член союзов художников»: художники и мастера, являющиеся членом профессиональных объединений - Евразийский Художественный Союз, Союз художников России, Творческий союз художников России, Московский союз художников, Санкт-Петербургский союз художников, Профессиональный союз художников России, а также отделения указанных союзов.

б) Категория «Профессионал»: авторы, профессионально работающие в области искусства, не имеющие членства в указанных союзах.

в) Категория «Студент»: учащиеся и студенты специализированных художественных учебных заведений, а также выпускники, закончившие обучение не позднее 2 лет;

г) Категория «Любитель»: авторы, не имеющие специального художественного образования, создающие работы в качестве хобби, для личной самореализации.

Экспертный Совет (жюри) указанные категории оценивает отдельно.

Жюри: Для оценки конкурсных работ формируется Экспертный Совет (жюри) из России и стран Евросоюза. В состав Экспертного Совета входят следующие профессиональные группы специалистов: а) члены союзов и ассоциаций; б) представители средств массовой информации; в) представители продюсерских компаний; г) искусствоведы.

Работа Экспертного Совета (жюри) включает оценку представленных на конкурс арт-объектов и выявление уровня мастерства авторов.

Награды: Все участники получают дипломы участников, победители - дипломы победителей. Работы, получившие высокие баллы и отмеченные членами жюри, получают сертификат-приглашение и приглашаются на собеседование в Союз художников. Для победителей и участников Российской Недели Искусств организуются специальные зарубежные программы презентации на международных выставках, конкурсах, ярмарках (более 20 стран мира, www.artweek.info), а также специальные промо-программы (www.nextart.pro).

Номинации конкурса графики:

Категория "Классическая графика":	Категория «Экспериментальная графика»:	Категория «Книжная графика»:
Номинации: 1. Пейзаж 2. Портрет 3. Натюрморт 4. Тематическая композиция 5. Академический рисунок	Номинации: 1. Пейзаж в авангардном стиле 2. Портрет в авангардном стиле 3. Натюрморт в авангардном стиле 4. Тематическая композиция 5. Абстрактная композиция	Номинации: 1. Книжная иллюстрация 2. Карикатура 3. Плакат 4. Офорт
Необходимые документы для регистрации: а) анкета участника б) этикетки (для каждой конкурсной работы); в) фотография автора (размером не менее 3x4 см.); г) фотографии конкурсных работ (не менее 200 dpi, до 20 Мб); д) копия оплаты вступительного взноса		Информация об оргкомитете: www.artweek.ru , E-mail: info@artweek.ru Skype: Euroartweek, Тел.: +7 (495) 5068044, +7 (925) 4338821, Тел./Факс: +7 (495) 6407722, +7 (495) 6407733, Почтовый адрес: 119049, Москва, ул.Крымский Вал, д.8/2, каб. "Союз художников".



ПОЛОЖЕНИЕ по Международному конкурсу скульптуры

<p>Работа выставки: 1-6 ноября 2019 года (11.00-20.00) Срок подачи заявок: до 22 октября 2019 года Адрес выставки: Конгрессно-Выставочный комплекс "Сокольники", павильон 2 (5-й Лучевой просек, Москва)</p> <p>Сайт: www.artweek.ru</p> <p>Все зарегистрированные на конкурс и выставку работы (очные и заочные) экспонируются в общем экспозиционном пространстве, открыты широкой аудитории и оцениваются Экспертным Советом (жюри). Автор имеет право представлять на конкурс и выставку любое количество арт-объектов (регистрируются как самостоятельные конкурсные работы).</p> <p>Формы участия: ОЧНО и ЗАОЧНО. Очные и заочные работы имеют равные права. а) Очная форма участия: арт-объекты размещаются на выставке в виде оригиналов или копий, на вертикальных панно и стенах. б) Заочная форма участия: автор направляет в оргкомитет электронные версии арт-объектов. Оргкомитет распечатывает файлы и размещает в общую экспозицию.</p> <p>Технические требования: 1) На конкурс и выставку принимаются как оригиналы или копии авторских работ (очное участие), так и их фотоизображения в электронном виде (заочное участие). 2) Технические характеристики предоставляемых на конкурс и выставку арт-объектов: а) очное участие: размер холста – до 3 метров по большей стороне, но в случае, если размер арт-объекта более 100 см., то оплачивается вступительный взнос с пропорциональным коэффициентом. б) заочное участие: файл не менее 200 dpi, до 20 Мб каждый. 3) Оформление очных конкурсных работ: а) очные работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 9x5 см., в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка включает: а) фамилию, имя автора (соавторов) б) город в) название г) номинацию д) технику исполнения е) размеры ж) год создания. б) каждая конкурсная работа должна иметь крепления / крючки для подвески на вертикальном панно или крепления и подставки, предупреждающие заваливание объекта. 4) Оформление заочных конкурсных работ: Заочные конкурсные работы предоставляются в оргкомитет в виде файлов в формате .jpeg или .tiff; не менее 200 dpi, до 20 Мб.</p>	<p>Мастер-классы и пленэры: Для участников конкурса проводятся многочисленные мастер-классы, пленэры и лектории. Участники Российской Недели Искусств посещают мастер-классы бесплатно.</p> <p>Конференция: В рамках Российской Недели Искусств пройдет Международный арт-форум и научно-практическая конференция: "Искусство и образование в эпоху перемен", свободная атмосфера которого даст возможность конструктивного диалога между художниками, галеристами, коллекционерами, представителями высшей и средней школы, экспертами и арт-профессионалами.</p> <p>Возраст участников: В Российской Неделе Искусств имеют право принимать участие авторы старше 18 лет.</p> <p>Профессиональные категории: а) Категория «Член союзов художников»: художники и мастера, являющиеся членом профессиональных объединений - Евразийский Художественный Союз, Союз художников России, Творческий союз художников России, Московский союз художников, Санкт-Петербургский союз художников, Профессиональный союз художников России, а также отделения указанных союзов. б) Категория «Профессионал»: авторы, профессионально работающие в области искусства, не имеющие членства в указанных союзах. в) Категория «Студент»: учащиеся и студенты специализированных художественных учебных заведений, а также выпускники, закончившие обучение не позднее 2 лет; г) Категория «Любитель»: авторы, не имеющие специального художественного образования, создающие работы в качестве хобби, для личной самореализации.</p> <p>Экспертный Совет (жюри) указанные категории оценивает отдельно.</p> <p>Жюри: Для оценки конкурсных работ формируется Экспертный Совет (жюри) из России и стран Евросоюза. В состав Экспертного Совета входят следующие профессиональные группы специалистов: а) члены союзов и ассоциаций; б) представители средств массовой информации; в) представители продюсерских компаний; г) искусствоведы.</p> <p>Работа Экспертного Совета (жюри) включает оценку представленных на конкурс арт-объектов и выявление уровня мастерства авторов.</p> <p>Награды: Все участники получают дипломы участников, победители - дипломы победителей. Работы, получившие высокие баллы и отмеченные членами жюри, получают сертификат-приглашение и приглашаются на собеседование в Союз художников. Для победителей и участников Российской Недели Искусств организуются специальные зарубежные программы презентации на международных выставках, конкурсах, ярмарках (более 20 стран мира, www.artweek.info), а также специальные промо-программы (www.nextart.pro).</p>
Номинации конкурса скульптуры:	
Раздел "Станковая скульптура" /Modern Sculpture/:	Раздел "Современные скульптурные формы" /Contemporary Sculpture/:
Номинации: 1. Скульптурный портрет (голова, бюст, торс, фигура) 2. Жанровая скульптура 3. Анималистическая скульптура 4. Рельефы 5. Малые формы	Номинации: 1. Реди-мейд 2. Абстрактная скульптура 3. Городская и парковая скульптура
Необходимые документы для регистрации: а) анкета участника б) этикетки (для каждой конкурсной работы); в) фотография автора (размером не менее 3x4 см.); г) фотографии конкурсных работ (не менее 200 dpi, до 20 Мб); д) копия оплаты вступительного взноса	Информация об оргкомитете: www.artweek.ru , E-mail: info@artweek.ru Skype: Euroartweek, Тел.: +7 (495) 5068044, +7 (925) 4338821, Тел./Факс: +7 (495) 6407722, +7 (495) 6407733, Почтовый адрес: 119049, Москва, ул.Крымский Вал, д.8/2, каб. "Союз художников".



ПОЛОЖЕНИЕ по Международному конкурсу декоративно-прикладного искусства

Работа выставки: 1-6 ноября 2019 года (11.00-20.00)
Срок подачи заявок: до 22 октября 2019 года
Адрес выставки: Конгрессно-Выставочный комплекс "Сокольники", павильон 2 (5-й Лучевой просек, Москва)

Сайт: www.artweek.ru

Все зарегистрированные на конкурс и выставку работы (очные и заочные) экспонируются в общем экспозиционном пространстве, открыты широкой аудитории и оцениваются Экспертным Советом (жюри).

Автор имеет право представлять на конкурс и выставку любое количество арт-объектов (регистрируются как самостоятельные конкурсные работы).

Формы участия: ОЧНО и ЗАОЧНО.

Очные и заочные работы имеют равные права.

а) Очная форма участия: арт-объекты размещаются на выставке в виде оригиналов или копий, на вертикальных панно и стенах.

б) Заочная форма участия: автор направляет в оргкомитет электронные версии арт-объектов. Оргкомитет распечатывает файлы и размещает в общую экспозицию.

Номинации:

1. Декоративная живопись
2. Инкрустации
3. Росписи
4. Резьба
5. Сувениры и подарки
6. Украшения и аксессуары
7. Керамика
8. Мозаики
9. Иконопись
10. Витражи
11. Игрушки

Технические требования:

1) На конкурс и выставку принимаются как оригиналы или копии авторских работ (очное участие), так и их фотоизображения в электронном виде (заочное участие).

2) Технические характеристики предоставляемых на конкурс и выставку арт-объектов:

а) очное участие: размер холста – до 3 метров по большей стороне, но в случае, если размер арт-объекта более 100 см., то оплачивается вступительный взнос с пропорциональным коэффициентом.

б) заочное участие: файл не менее 200 dpi, до 20 Мб каждый.

3) Оформление очных конкурсных работ:

а) очные работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 9x5 см., в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка включает: а) фамилию, имя автора (соавторов) б) город в) название г) номинацию д) технику исполнения е) размеры ж) год создания.

б) каждая конкурсная работа должна иметь крепления / крючки для подвески на вертикальном панно или крепления и подставки, предупреждающие заваливание объекта.

4) Оформление заочных конкурсных работ:

Заочные конкурсные работы предоставляются в оргкомитет в виде файлов в формате .jpeg или .tiff; не менее 200 dpi, до 20 Мб.

Необходимые документы для регистрации:

- а) анкета участника
- б) этикетки (для каждой конкурсной работы);
- в) фотография автора (размером не менее 3x4 см.);
- г) фотографии конкурсных работ (не менее 200 dpi, до 20 Мб);
- д) копия оплаты вступительного взноса

Мастер-классы и пленэры: Для участников конкурса проводятся многочисленные мастер-классы, пленэры и лектории. Участники Российской Недели Искусств посещают мастер-классы бесплатно.

Конференция: В рамках Российской Недели Искусств пройдет Международный арт-форум и научно-практическая конференция: "Искусство и образование в эпоху перемен", свободная атмосфера которого даст возможность конструктивного диалога между художниками, галеристами, коллекционерами, представителями высшей и средней школы, экспертами и арт-профессионалами.

Возраст участников: В Российской Недели Искусств имеют право принимать участие авторы старше 18 лет.

Профессиональные категории:

а) Категория «Член союзов художников»: художники и мастера, являющиеся членом профессиональных объединений - Евразийский Художественный Союз, Союз художников России, Творческий союз художников России, Московский союз художников, Санкт-Петербургский союз художников, Профессиональный союз художников России, а также отделения указанных союзов.

б) Категория «Профессионал»: авторы, профессионально работающие в области искусства, не имеющие членства в указанных союзах.

в) Категория «Студент»: учащиеся и студенты специализированных художественных учебных заведений, а также выпускники, закончившие обучение не позднее 2 лет;

г) Категория «Любитель»: авторы, не имеющие специального художественного образования, создающие работы в качестве хобби, для личностной самореализации.

Экспертный Совет (жюри) указанные категории оценивает отдельно.

Жюри:

Для оценки конкурсных работ формируется Экспертный Совет (жюри) из России и стран Евросоюза. В состав Экспертного Совета входят следующие профессиональные группы специалистов: а) члены союзов и ассоциаций; б) представители средств массовой информации; в) представители продюсерских компаний; г) искусствоведы.

Работа Экспертного Совета (жюри) включает оценку представленных на конкурс арт-объектов и выявление уровня мастерства авторов.

Награды:

Все участники получают дипломы участников, победители - дипломы победителей. Работы, получившие высокие баллы и отмеченные членами жюри, получают сертификат-приглашение и приглашаются на собеседование в Союз художников. Для победителей и участников Российской Недели Искусств организуются специальные зарубежные программы презентации на международных выставках, конкурсах, ярмарках (более 20 стран мира, www.artweek.info), а также специальные промо-программы (www.nextart.pro).

Информация об оргкомитете:

www.artweek.ru, E-mail: info@artweek.ru
Skype: Euroartweek, Тел.: +7 (495) 5068044, +7 (925) 4338821,
Тел./Факс: +7 (495) 6407722, +7 (495) 6407733,
Почтовый адрес: 119049, Москва, ул.Крымский Вал, д.8/2, каб. "Союз художников".



ПОЛОЖЕНИЕ **по Международному конкурсу художественного текстиля**

Работа выставки: 1-6 ноября 2019 года (11.00-20.00)
Срок подачи заявок: до 22 октября 2019 года
Адрес выставки: Конгрессно-Выставочный комплекс "Сокольники", павильон 2 (5-й Лучевой просек, Москва)

Сайт: www.artweek.ru

Все зарегистрированные на конкурс и выставку работы (очные и заочные) экспонируются в общем экспозиционном пространстве, открыты широкой аудитории и оцениваются Экспертным Советом (жюри).

Автор имеет право представлять на конкурс и выставку любое количество арт-объектов (регистраются как самостоятельные конкурсные работы).

Формы участия: ОЧНО и ЗАОЧНО.

Очные и заочные работы имеют равные права.

а) Очная форма участия: арт-объекты размещаются на выставке в виде оригиналов или копий, на вертикальных панно и стенах.

б) Заочная форма участия: автор направляет в оргкомитет электронные версии арт-объектов. Оргкомитет распечатывает файлы и размещает в общую экспозицию.

Номинации:

1. Батик
2. Вышивка
3. Кружево и вязание
4. Валяние и плетение
5. Текстильная картина и панно
6. Принты
7. Ткачество и ткани

Технические требования:

1) На конкурс и выставку принимаются как оригиналы или копии авторских работ (очное участие), так и их фотоизображения в электронном виде (заочное участие).

2) Технические характеристики предоставляемых на конкурс и выставку арт-объектов:

а) очное участие: размер холста – до 3 метров по большей стороне, но в случае, если размер арт-объекта более 100 см., то оплачивается вступительный взнос с пропорциональным коэффициентом.

б) заочное участие: файл не менее 200 dpi, до 20 Мб каждый.

3) Оформление очных конкурсных работ:

а) очные работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 9x5 см., в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка включает: а) фамилию, имя автора (соавторов) б) город в) название г) номинацию д) технику исполнения е) размеры ж) год создания.

б) каждая конкурсная работа должна иметь крепления / крючки для подвески на вертикальном панно или крепления и подставки, предупреждающие заваливание объекта.

4) Оформление заочных конкурсных работ:

Заочные конкурсные работы предоставляются в оргкомитет в виде файлов в формате .jpeg или .tiff, не менее 200 dpi, до 20 Мб.

Необходимые документы для регистрации:

- а) анкета участника
- б) этикетки (для каждой конкурсной работы);
- в) фотография автора (размером не менее 3x4 см.);
- г) фотографии конкурсных работ (не менее 200 dpi, до 20 Мб);
- д) копия оплаты вступительного взноса

Мастер-классы и пленэры: Для участников конкурса проводятся многочисленные мастер-классы, пленэры и лектории. Участники Российской Недели Искусств посещают мастер-классы бесплатно.

Конференция: В рамках Российской Недели Искусств пройдет Международный арт-форум и научно-практическая конференция: "Искусство и образование в эпоху перемен", свободная атмосфера которого даст возможность конструктивного диалога между художниками, галеристами, коллекционерами, представителями высшей и средней школы, экспертами и арт-профессионалами.

Возраст участников: В Российской Неделе Искусств имеют право принимать участие авторы старше 18 лет.

Профессиональные категории:

а) Категория «Член союзов художников»: художники и мастера, являющиеся членом профессиональных объединений - Евразийский Художественный Союз, Союз художников России, Творческий союз художников России, Московский союз художников, Санкт-Петербургский союз художников, Профессиональный союз художников России, а также отделения указанных союзов.

б) Категория «Профессионал»: авторы, профессионально работающие в области искусства, не имеющие членства в указанных союзах.

в) Категория «Студент»: учащиеся и студенты специализированных художественных учебных заведений, а также выпускники, закончившие обучение не позднее 2 лет;

г) Категория «Любитель»: авторы, не имеющие специального художественного образования, создающие работы в качестве хобби, для личностной самореализации.

Экспертный Совет (жюри) указанные категории оценивает отдельно.

Жюри:

Для оценки конкурсных работ формируется Экспертный Совет (жюри) из России и стран Евросоюза. В состав Экспертного Совета входят следующие профессиональные группы специалистов: а) члены союзов и ассоциаций; б) представители средств массовой информации; в) представители продюсерских компаний; г) искусствоведы.

Работа Экспертного Совета (жюри) включает оценку представленных на конкурс арт-объектов и выявление уровня мастерства авторов.

Награды:

Все участники получают дипломы участников, победители - дипломы победителей. Работы, получившие высокие баллы и отмеченные членами жюри, получают сертификат-приглашение и приглашаются на собеседование в Союз художников. Для победителей и участников Российской Недели Искусств организуются специальные зарубежные программы презентации на международных выставках, конкурсах, ярмарках (более 20 стран мира, www.artweek.info), а также специальные промо-программы (www.nextart.pro).

Информация об оргкомитете:

www.artweek.ru, E-mail: info@artweek.ru
Skype: Euroartweek, Тел.: +7 (495) 5068044, +7 (925) 4338821,
Тел./Факс: +7 (495) 6407722, +7 (495) 6407733,
Почтовый адрес: 119049, Москва, ул.Крымский Вал, д.8/2, каб. "Союз художников".



ПОЛОЖЕНИЕ по Международному конкурсу художественной фотографии

Работа выставки: 1-6 ноября 2019 года (11.00-20.00)
Срок подачи заявок: до 22 октября 2019 года
Адрес выставки: Конгрессно-Выставочный комплекс "Сокольники", павильон 2 (5-й Лучевой просек, Москва)

Сайт: www.artweek.ru

Все зарегистрированные на конкурс и выставку работы (очные и заочные) экспонируются в общем экспозиционном пространстве, открыты широкой аудитории и оцениваются Экспертным Советом (жюри).

Автор имеет право представлять на конкурс и выставку любое количество арт-объектов (регистрируются как самостоятельные конкурсные работы).

Формы участия: ОЧНО и ЗАОЧНО.

Очные и заочные работы имеют равные права.

а) Очная форма участия: арт-объекты размещаются на выставке в виде оригиналов или копий, на вертикальных панно и стенах.

б) Заочная форма участия: автор направляет в оргкомитет электронные версии арт-объектов. Оргкомитет распечатывает файлы и размещает в общую экспозицию.

Номинации:

- 1) Арт-фото / искусство: фотография как искусство
- 2) Реклама: коммерческая и рекламная фотография
- 3) Архитектура: урбанистический пейзаж и архитектурные линии
- 4) Книжные иллюстрации
- 5) Редакционное задание: документальная и репортажная съемка
- 6) Природа: красота, гармония, многообразие
- 7) Люди: человеческая природа
- 8) Специальная съемка: эксперименты в фотографии

Технические требования:

- 1) На конкурс и выставку принимаются как оригиналы или копии авторских работ (очное участие), так и их фотоизображения в электронном виде (заочное участие).
- 2) Технические характеристики предоставляемых на конкурс и выставку арт-объектов:
 - а) очное участие: размер холста – до 3 метров по большей стороне, но в случае, если размер арт-объекта более 100 см., то оплачивается вступительный взнос с пропорциональным коэффициентом.
 - б) заочное участие: файл не менее 200 dpi, до 20 Мб каждый.
- 3) Оформление очных конкурсных работ:
 - а) очные работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 9x5 см., в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка включает: а) фамилию, имя автора (соавторов) б) город в) название г) номинацию д) технику исполнения е) размеры ж) год создания.
 - б) каждая конкурсная работа должна иметь крепления / крючки для подвески на вертикальном панно или крепления и подставки, предупреждающие заваливание объекта.
- 4) Оформление заочных конкурсных работ:

Заочные конкурсные работы предоставляются в оргкомитет в виде файлов в формате .jpeg или .tiff; не менее 200 dpi, до 20 Мб.

Мастер-классы и пленэры: Для участников конкурса проводятся многочисленные мастер-классы, пленэры и лектории. Участники Российской Недели Искусств посещают мастер-классы бесплатно.

Конференция: В рамках Российской Недели Искусств пройдет Международный арт-форум и научно-практическая конференция: "Искусство и образование в эпоху перемен", свободная атмосфера которого даст возможность конструктивного диалога между художниками, галеристами, коллекционерами, представителями высшей и средней школы, экспертами и арт-профессионалами.

Возраст участников: В Российской Неделе Искусств имеют право принимать участие авторы старше 18 лет.

Профессиональные категории:

- а) Категория «Член союзов художников»: художники и мастера, являющиеся членом профессиональных объединений - Евразийский Художественный Союз, Союз художников России, Творческий союз художников России, Московский союз художников, Санкт-Петербургский союз художников, Профессиональный союз художников России, а также отделения указанных союзов.
 - б) Категория «Профессионал»: авторы, профессионально работающие в области искусства, не имеющие членства в указанных союзах.
 - в) Категория «Студент»: учащиеся и студенты специализированных художественных учебных заведений, а также выпускники, закончившие обучение не позднее 2 лет;
 - г) Категория «Любитель»: авторы, не имеющие специального художественного образования, создающие работы в качестве хобби, для личной самореализации.
- Экспертный Совет (жюри) указанные категории оценивает отдельно.

Жюри:

Для оценки конкурсных работ формируется Экспертный Совет (жюри) из России и стран Евросоюза. В состав Экспертного Совета входят следующие профессиональные группы специалистов: а) члены союзов и ассоциаций; б) представители средств массовой информации; в) представители продюсерских компаний; г) искусствоведы.

Работа Экспертного Совета (жюри) включает оценку представленных на конкурс арт-объектов и выявление уровня мастерства авторов.

Награды:

Все участники получают дипломы участников, победители - дипломы победителей. Работы, получившие высокие баллы и отмеченные членами жюри, получают сертификат-приглашение и приглашаются на собеседование в Союз художников. Для победителей и участников Российской Недели Искусств организуются специальные зарубежные программы презентации на международных выставках, конкурсах, ярмарках (более 20 стран мира, www.artweek.info), а также специальные промо-программы (www.nextart.pro).

Необходимые документы для регистрации:

- а) анкета участника
- б) этикетки (для каждой конкурсной работы);
- в) фотография автора (размером не менее 3x4 см.);
- г) фотографии конкурсных работ (не менее 200 dpi, до 20 Мб);
- д) копия оплаты вступительного взноса

Информация об оргкомитете:

www.artweek.ru,
E-mail: info@artweek.ru
Skype: Euroartweek,
Тел.: +7 (495) 5068044, +7 (925) 4338821,
Тел./Факс: +7 (495) 6407722, +7 (495) 6407733,
Почтовый адрес:
119049, Москва, ул.Крымский Вал, д.8/2, каб. "Союз художников".